

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Margarita Ballester a Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/margarita-ballester> >

Margarita Ballester



Palabra de poeta

Nací en el año 1942, en Barcelona, y vivo en Menorca desde hace diez años. De hecho he vuelto a mis orígenes isleños, ya que mi familia paterna es de Mallorca; mi madre procede de Reus, del Camp de Tarragona. Soy, por lo tanto, una mezcla de culturas, isleña y peninsular, en todo caso, siempre de luz mediterránea.??

Siguiendo el esquema que se solía emplear de "vida y obra" puedo decir que mi vida, hasta ahora, ha sido larga y mi obra más bien corta; empecé a escribir con intención de publicar a partir de los cuarenta años y soy de producción lenta, dejo reposar las cosas largo y tendido, siempre me da miedo equivocarme, no quedo satisfecha de las primeras impresiones y voy relejendo y corrigiendo con insistencia.??

Compartí mi infancia con otros tres hermanos, uno de ellos murió, y mis padres nos transmitieron un corazón bondadoso, una gran pasión por los libros y amor por las palabras y el conocimiento. Con esta iniciación en la vida podéis imaginar que mi profesión no sea otra que ser profesora en un Instituto, donde doy clase.??

El primer libro que publiqué, gracias al Premio Rosa Leveroni (*L'infant i la mort* [El niño y la muerte]), Barcelona, Columna, 1989) cayó bien entre la crítica, que suele ser muy dura con las mujeres que se inician tarde. Muchas veces se tiene el prejuicio de que escribir poesía es una alternativa a hacer labores, con todo el respeto por las labores ... ¿Qué panorama habría encontrado Ulises si Penélope no hubiera podido tejer de día para destejer de noche?

Mi segundo libro (*Els ulls* [Los ojos], Barcelona, Columna, "Àuria", 1995) tiene un tono muy diferente, no tan elegíaco como el primero, aunque mantiene las constantes temáticas de relación con un mundo que considero propio, pero quizás suavizado por la distancia. Para emplear el lenguaje del cómic, se puede decir que es de línea más clara, como si el primer vómito hubiera sido más intenso; cosa que suele pasar entre un primer impulso creativo, donde parece que tienes que expresarlo todo, y una segunda fase, en la que te permites utilizar un filtro. Los títulos y la estructuración de estos libros, en cierta manera, resumen bien lo que quiero expresar con estos comentarios.??

De todos modos, en ningún momento pretendo renunciar a la recreación que hace el lector de lo que yo puedo escribir. Soy muy consciente, cuando el libro está en manos de otro, que es ese otro y no yo quien dispone su construcción/deconstrucción y lo interpreta. A veces queremos ser demasiados fieles al autor en la lectura o en la interpretación de la obra de arte, confundimos el academicismo con el placer. El libro, y concretamente la poesía, permiten una relación con la propia soledad que paradójicamente nos hace presente nuestra propia compañía, la que nos hacemos nosotros mismos cuando leemos, aun estando desamparados (que diría el gran poeta Rilke). Aunque no leáis poesía, leed sus *Cartas a un joven poeta*.??

Volvamos a la historia de Penélope. ¿Cuándo tiene más entidad un libro, cuando lo escribe el autor o

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Margarita Ballester a Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/margarita-ballester> >

cuando lo lee el lector? En todo caso, después de haberlo escrito, es el lector quien tiene la palabra.

Margarita Ballester

Tres poemas de la autora

"És el pes mort que no puc dir..."

És el pes mort que no puc dir,

com els germans que moren de petits

sense deixar la veu de la infantesa,

que em té lligada al temps del meu deliri.

I d'això escric, per desvetllar

l'ofensa de l'innocent: aquell recurs

de veure-hi clar. Mentre viatjo paral·lela al fons

d'arenes abissals, i no tinc ulls

només senyals en la tinta extrema dels teus llavis.

De *L'infant i la mort* (1989)

La dimensió vegetal del temps

La mort s'atura sobre meu;

no m'esparvera, cau més aviat

dins l'àmbit de la nosa.

I s'escola la vida sobrant

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Margarita Ballester a LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/margarita-ballester> >

de moltes hores, marge avall,

i creix la mort als arbres

que sobreviuen a casa pròpia.

Ressona, en el meu cap, la dimensió

vegetal del temps que no viuré

ni escriuran per nosaltres:

el temps de les tortugues

i els bibliòfils.

De *L'infant i la mort* (1989)

Oració d'un agnòstic

Llepa'm com una flama

sobre el foc viu de tants amors

no retrobats en Tu sinó en ferides.

Deixa que parli el cor.

Fes-me silenci.

D'*Els ulls* (1995)

Paraula de poeta. Col·lecció Poemes Essencials, núm. 12 (Govern de les Illes Balears, 2001)

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Margarita Ballester a Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/margarita-ballester> >



WEB: Un poema a Mag Poesia

<http://www.mallorcaweb.com/mag-teatre/poemessolts3/ballester,margarita.html>



WEB: Al Daltabaix Poètic!

Tres poemes inèdits de l'autora en aquest web independent de poesia que acull poetes de tendències ben diferents.

<http://www.sant-cugat.net/daltabaix/ballest.htm>



WEB: "L'u d'abril de 1999. Kosovo"

Un poema de l'autora al web *Viu la poesia*.

http://www.viulapoesia.com/pagina_2.php?itinerari=14&tipus=1&subtipus=2&idpoema=696

Biobibliografia

Biografia



WEB: Fitxa al "Qui és qui a les lletres catalanes"

<http://cultura.gencat.net/ilc/req/FitxaAutors.asp?nom1=Ballester&cerca=Cercar&quiform=form1&NRegistre=3&idregistre=4048>



WEB: Ficha en el "Quién es quién en las letras catalanas"

<http://cultura.gencat.cat/ilc/req/fitxaAutorscs.asp?nom1=bal&nom2=&cercacs2=Busca&quiform=form1&NRegistre=17&idregistre=4048>

Bibliografia



WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya

http://cataleg.bnc.cat/search*cat/?searchtype=a&searcharg=Ballester+Margarita&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D



WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)

http://ccuc.cbuc.es/search*cat/a?SEARCH=Ballester+Margarita&sortdropdown=-&searchscope=23



WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques

<http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C|SBallester+Margarita|Orightresult|U1?lang=cat&suite=pearl>



WEB: Per comprar-ne llibres

<http://www.llibres.cat/ca/detall-autor/ballester-margarita>



WEB: Articles de l'autora (Traces)

<http://traces.uab.cat/search?f=author&p=Ballester%20Margarita&sc=1&ln=ca>

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Margarita Ballester a Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/margarita-ballester> >



WEB: Artículos sobre l'autora (Traces)

http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Ballester%2C+Margarita&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+lengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb



WEB: En la Biblioteca Nacional de España

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>



WEB: En la Biblioteca de Catalunya

http://cataleg.bnc.cat/search*spi/?searchtype=a&searcharg=Ballester+Margarita&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D



WEB: En el Catálogo de las Bibliotecas públicas estatales

<http://www.mcu.es/bpe/cargarFiltroBPE.do?&cache=init&layout=bpe&language=es>



WEB: Obras en el ISBN

http://www.mcu.es/webISBN/cargarLibroBusquedaAvanzada.do?cache=init&prev_layout=busquedaisbn&layout=busquedaisbn&language=es



WEB: Artículos sobre la autora (CBUC)

<http://sumaris.cbuc.es/cgi/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=Ballester+Margarita&titolexacte=SI&autor=&autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=26>



WEB: L'autora al Corpus Literari Ciutat de Barcelona

Biografia, enllaços i transcripció d'articles sobre Ballester.

http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=115



WEB: Premis Cavall Verd

Margarita Ballester i Narcís Comadira guanyen els premis Cavall Verd convocats per l'AELC a la millor obra i la millor traducció poètica publicades en català. AELC (08/02/05).

<http://www.escriptors.cat/?q=node/316>



WEB: Activitats per treballar “L'u d'abril de 1999. Kosovo”

Un poema amb propostes al web *Viu la poesia*.

http://www.viulapoesia.com/pagina_6.php?tipus=1&subtipus=2&itinerari=14&idpoema=696