

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Miquel de Palol en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/miquel-de-palol> >

Miquel de Palol



Han dicho...

¿Podríamos distinguir entre prosa y poesía en Palol? Sí podríamos en un sentido descriptivo, pero no tanto si observamos dos aspectos fundamentales de su mundo literario. En primer lugar, *El sol i la mort* [El sol y la muerte] plantea formalmente la investigación de una poética que me atrevería a llamar del sintagma. Quiero decir que la preocupación de la construcción del verso no se centra tanto en la distribución silábica como en la disposición de los sintagmas de las frases. De esta manera, Palol compone periodos largos que a menudo acaban colocando las oraciones en el límite de su sentido como estructura o, en otras ocasiones, se diluyen ante lo infinito del significado, como si se hubieran asomado a un abismo misterioso y profundo.

La operación es inteligente porque busca nuevas vías expresivas a partir de la tradición de la poesía, es decir, busca una armonía silábica que hay que construir. Palol traslada el concepto clásico de "pauta" en el espacio silábico al de "tiempo silábico" y, por esta razón, el sintagma cobra un papel fundamental. [...] El resultado es un verso con tendencia a la amplitud y al encabalgamiento. El poeta ha experimentado esta prolongada extensión sintáctica en sus grandes proyectos narrativos de los últimos años. De esta manera, podemos concluir que su paso por la prosa ha sido fundamental para adquirir una práctica en la dirección que apuntamos. La distinción entre prosa y poesía desaparece, pues, y el concepto de ritmo en la prosa y ritmo en el verso tiene un denominador común: el juego sintagmático.

En segundo lugar, y desde un punto de vista temático, también encontramos varias implicaciones entre la experiencia narrativa de este periodo y los nuevos poemarios. En *El sol i la mort*, la visión del mundo que se presenta se complementa en muchos aspectos con *El jardí dels set crepuscles* [El jardín de los siete crepúsculos] e *Igur Neblí* [Igur Neblí]. Y es que en cierta medida uno de los méritos de Palol es el de haber comprendido vital, intelectual y creativamente la posmodernidad. [...]

Vicenç Llorca, "Deu anys després, torna el Miquel de Palol poeta", *El Temps*, nº. 621 (13/05/1996).

El libro (*Les concessions* [Las concesiones]), el más negro de Palol, comparable en su trayectoria con la novela de Baltasar Porcel *Lola i els peixos morts* por lo que ésta también tiene de visión abatida y claustrofóbica del individuo, significa un giro en su carrera literaria. Si antes estábamos ante una poética compleja, en diversos escenarios, con juego, filosofía, esoterismo, erudición, política o sexo, ahora nos encontramos con una narrativa de la cotidianidad, situada en el barrio de Gràcia. Y no se engañe el ingenuo lector por la contracubierta: el autor no hace un retrato ni bondadoso ni satisfecho del hombre. Con respecto al formato, si antes primaba la esencia de un escritor proteico, ahora tiende a la síntesis. [...]

La novela, eminentemente dialogada, y muy bien dialogada, no pertenece a la "línea clara" de la literatura catalana. [...] Palol, aun ahora, se embriaga con los procedimientos de su poderosísimo vigor narrativo.

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Miquel de Palol en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/miquel-de-palol> >

Estanislau Vidal-Folch, "En volem encara més", *El Periódico de Catalunya. Llibres* (20/05/2004).

Desde cierto escepticismo vital, el autor a veces se expresa [en *Els proverbis* (Los proverbios)] desde los márgenes de la paradoja, lleva al límite un cultivado cinismo que pretende alejar al lector de todo conformismo sobre las verdades o tópicos reconocidos. Estos proverbios oscilan entre el aforismo y el pensamiento, en el sentido leopardiano del término y de la tradición francesa, para reunir ideas sobre la moral, la política y el arte en un maridaje de herencia preferentemente romántica.

[...] Palol parte de la idea de que todo escrito es un acto. El compromiso, por tanto, no viene determinado por una ideología u otra, sino por la conciencia de que el texto mismo ya impone un tipo de militancia, la escritura intelectual o escritura de ideas.

Tanto en el arte como en los principios morales, Palol opta por combatir la óptica reductora de los espíritus que aceptan los tópicos sin cuestionar las ideas ni hacer el esfuerzo que haría falta para adoptarlas. Ataca frontalmente las formas civilizadoras sin contenido y eso justifica su insobornable actitud.

Susanna Rafart, "El temps que s'exposa", *Caràcters*, nº. 26 (enero 2004).

En una conferencia titulada *El punt de vista com a traça del territori*, Palol recurría a un artículo de Susan Sontag que distinguía entre los narradores que basaban su literatura en la introspección psicológica para averiguar las motivaciones y los conflictos de los personajes, y los narradores que operaban con un sistema antipsicológico y desde el desprecio de los caracteres de los personajes, escondiendo enigmáticamente su orden y su significado. Los primeros utilizarían el análisis elocuente como herramienta narrativa, mientras que los segundos serían partidarios de la imagen silenciosa que requiere la participación activa del lector.

Miquel de Palol, evidentemente, milita en la última posición desde *El jardí dels set crepuscles* y, en esta segunda serie novelística, *Exercicis sobre el punt de vista* -donde parece reducirse la verbosidad, la exploración estilística y la complejidad de la forma en favor de la ligereza y la velocidad narrativa-, y de la que *Gallifa* es la tercera entrega, se insiste en este modo de entender la práctica literaria. [...] Miquel de Palol opta por las imágenes transparentes y mudas, por la sucesión de episodios claros pero que, uno tras otro, crean una sensación de misterio irresoluble porque, al fin y al cabo, lo que hace es silenciar los elementos significativos, omitir el centro de la historia y mostrar tan sólo la punta del iceberg para originar el grado de atención necesaria. [...] *Gallifa* es un texto que intriga y que, dentro de su aparente simplicidad, con su prosa rápida y descuidada -como si el hecho de la escritura representara una molestia para el autor, más centrado en configurar laberintos inexpugnables que en la consecución de un ritmo equilibrado-, consigue interesar mientras maltrata al lector con su inmediata opacidad.

Ponç Puigdevall, "Imatges silencioses", *El País. Quadern* (04/05/2004).

Según Raymond Queneau, toda la narrativa occidental podría resumirse en dos modelos: la *Ilíada* y la *Odisea*. Esta división se demuestra útil al abordar la obra de Palol, quien, desde sus primeras novelas, *El jardí dels set crepuscles* e *Igur Neblí*, respeta esta línea de demarcación atribuyendo el peso de la historia, por un lado, a las estrategias de una colectividad y, por el otro, a la acción de un individuo con la función de héroe o antihéroe.

En esa obra monumental que es *El Troiacord*, el autor une estos dos ciclos y los conjuga según las

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Miquel de Palol en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/miquel-de-palol> >

reglas del "juego de la fragmentación". A pesar del complemento de especificación, el juego en el que participan los personajes consiste en la reordenación de un universo disgregado y caótico mediante la construcción de un sistema elástico y cambiante, que se adapta a los cambios en las reglas. En la base de esta estructura está la cohesión -arbitraria y móvil, pero también con unas raíces extirpables- que generan las relaciones personales, siguiendo el modelo fundacional de las cadenas sexuales. Y aquí adelanto dos consideraciones. La primera es que Palol parece hacer suyas las reflexiones que se encuentran en las *Investigaciones filosóficas* sobre los juegos lingüísticos, obra en la que Wittgenstein se pregunta hasta dónde llega y dónde acaba el concepto de juego, y cuáles son sus límites. [...]

No en vano, Palol suele reivindicar, tanto en la literatura como todavía más en la pintura o en la música, el arte barroco, el *ubi consistam*, del que extrae la idea de una constante investigación matemática del orden de las cosas. De aquí procede la tendencia del novelista catalán a llenar cada texto de personajes, escenas y acciones hasta convertirlo en un *theatrum mundi*, representación viva y eternamente codificada de la existencia.

La segunda consideración radica en la sexualidad como principio gnoseológico. Palol es un pornógrafo y no tiene sentido aferrarnos a unos adjetivos que moderen esta definición; con todo, hay que aclarar que, en su obra, el sexo siempre es una fórmula de conocimiento que explica y modifica las relaciones de poder.

Francesco Ardolino, "Epistemologia sexual", *Caràcters*, nº. 36 (junio 2006).

Selección de textos

Texto



WEB: "Aquell estiu del 42"

Un conte de l'autor publicat dins el recull *Tancat per vacances* (juliol 2003), al web The Barcelona Review.

http://www.barcelonareview.com/37/c_mp.htm



WEB: Sis poemes

Miquel de Palol va ser un dels protagonistes del 22è Festival Internacional de Poesia de Barcelona.

<http://www.bcn.cat/cultura/barcelonapoesia/2009/miquel-de-palol.html>



WEB: Al Daltabaix poètic!

Dos poemes inèdits de l'autor en aquest web independent de poesia que acull poetes de tendències ben diferents.

<http://www.sant-cugat.net/daltabaix/palol.htm>



WEB: Publicacions i premis

El web del Festival de Poesia de Sant Cugat recull una llista d'obres publicades i de premis rebuts, així com una selecció de poemes.

<http://ilma.orgfree.com/poesiasantcugat/palol.htm>



WEB: Fragment d'"El sol i la mort"

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Miquel de Palol en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/miquel-de-palol> >

A El Poder de la Palabra.

<http://www.epdlp.com/texto.php?id2=2756>



WEB: Seis poemas

Miquel de Palol fue uno de los protagonistas del 22º Festival Internacional de Poesía de Barcelona.
<http://www.bcn.cat/cultura/barcelonapoesia/2009/miquel-de-palol.html>



WEB: "Entre Pla y Carner"

Artículo de Miquel de Palol sobre el estilo literario de estos autores en *La Vanguardia* (30/10/02).
http://personales.ya.com/carram/pla/Pla_i_Carner.html



WEB: "Presencia de la literatura catalana en la sociedad intelectual española"

Discurso de Palol en el IV Congreso Internacional de la Lengua Española Cartagena 2007.
http://congresosdelalengua.es/cartagena/ponencias/seccion_3/34/palol_miquel.htm

Biobibliografía

Biografía



WEB: A la Hiperenciclopèdia

http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0048708



WEB: El autor en la Enciclopèdia Catalana

http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0048708&SFR=1



WEB: Ficha en el "Quién es quién en las letras catalanas"

<http://cultura.gencat.cat/ilc/qqq/fitxaAutorscs.asp?nom1=palol&nom2=&cercacs2=Busca&quinform=form1&NRegistre=2&idregistre=7337>



WEB: Fitxa al "Qui és qui a les lletres catalanes"

<http://cultura.gencat.net/ilc/qqq/FitxaAutors.asp?nom1=pal&nom2=&cerca=Cerca&quinform=form1&NRegistre=20&idregistre=7337>



WEB: En la Wikipedia

Biografía y comentarios de algunas obras del autor en el web de la enciclopedia libre.
http://es.wikipedia.org/wiki/Miquel_de_Palol



WEB: A la Viquipèdia

Biografía, referències d'articles i comentaris d'algunes obres de l'autor al web de l'enciclopèdia lliure.
http://ca.wikipedia.org/wiki/Miquel_de_Palol_Muntanyola



WEB: Miquel de Palol a l'Institut Ramon Llull

Nota biobibliogràfica dins l'espai dedicat a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2004.
http://fil04.llull.cat/cat/02protagonistes/palol_miquel_de.shtm

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Miquel de Palol en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/miquel-de-palol> >



WEB: Miquel de Palol en EPdLP

Nota biográfica con fragmento de *El sol i la mort* [El sol y la muerte] en El Poder de la Palabra.
<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=3801>



WEB: Miquel de Palol en el Instituto Ramon Llull

Nota biobibliográfica dentro del espacio dedicado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2004.

http://fil04.llull.cat/esp/02protagonistes/palol_miquel_de.shtm

Bibliografía



WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya

http://cataleg.bnc.cat/search*cat/?searchtype=a&searcharg=Palol+Miquel+de+1953&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D



WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)

http://ccuc.cbuc.es/search~S23*cat?/aPalol+Miquel+de/apalol+miquel+de/1%2C%2C117%2CB/exact&FF=apalol+miquel+de+1953&1%2C91%2C/indexsort=-



WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques

<http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C|SPalol%2C+Miquel+de%2C++1953-|Orightrere sult?lang=cat&suite=pearl>



WEB: Per comprar-ne llibres

<http://www.llibres.cat/ca/detall-autor/palol-i-muntanyola-miquel-de/>



WEB: Articles de l'autor (Traces)

<http://traces.uab.cat/search?f=author&p=Palol%20Miquel%20de&sc=1&ln=ca>



WEB: Articles sobre l'autor (Traces)

http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Palol%2C+Miquel+de&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb



WEB: En la Biblioteca Nacional de España

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>



WEB: En la Biblioteca de Catalunya

http://cataleg.bnc.cat/search*spi/?searchtype=a&searcharg=Palol+Miquel+de+1953&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D



WEB: En el Catálogo de las Bibliotecas públicas estatales

<http://www.mcu.es/bpe/cargarFiltroBPE.do?&cache=init&layout=bpe&language=es>

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Miquel de Palol en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/miquel-de-palol> >



WEB: Obras en el ISBN

http://www.mcu.es/webISBN/cargarLibroBusquedaAvanzada.do?cache=init&prev_layout=busquedaisbn&layout=busquedaisbn&language=es



WEB: Artículos del autor (CBUC)

<http://sumaris.cbuc.es/cgis/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=&titolexacte=SI&autor=Palol+Miquel+de&autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=501>



WEB: Artículos sobre el autor (CBUC)

<http://sumaris.cbuc.es/cgis/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=Palol+Miquel+de&titolexacte=SI&autor=&autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=501>

Comentarios

Crítica



WEB: Anatomia 2004/2005

Miquel de Palol és un dels convidats al balanç anual que organitza lletrA.
<http://www.uoc.edu/lletra/anatomia2004/index.htm>



WEB: Miquel de Palol a l'AELC

Inclou biografia, premis, obra, referències crítiques i entrevistes.
<http://www.escriptors.cat/autors/palolm/>



WEB: L'autor al Corpus Literari Ciutat de Barcelona

Biografia, enllaços i transcripció d'articles sobre Palol.
http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=2129



WEB: Miquel de Palol en la página de lletrA en catalán

Incluye más recursos.
<http://www.lletra.cat/noms/miqueldepalol/index.html>



WEB: Anatomia 2004/2005

Miquel de Palol es uno de los invitados al balance anual que organiza lletrA.
<http://www.uoc.edu/lletra/anatomia2004/index.htm>



WEB: Miquel de Palol en la AELC

Incluye biografía, premios, obra, referencias críticas y entrevistas.
http://www.escriptors.cat/autors/palolm/pagina.php?id_sec=1703



WEB: Palol en el Corpus Literario Ciudad de Barcelona

Biografía, enlaces y transcripción de artículos sobre este autor.
http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=2129

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Miquel de Palol en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/miquel-de-palol> >

Varios



WEB: Invocacions

Presentació d'*Invocacions* de Valentí Gómez i Miquel de Palol, produït per Ara tv.

http://www.youtube.com/watch?v=T_KwHsReQNQ



WEB: "Strindberg retrona"

Poema de Tomas Ekström llegit en català per Palol al XIIIè Seminari de traducció poètica, a YouTube.

<http://www.youtube.com/watch?v=kJz69zsdP3c>



PDF: Biobibliografia de l'autor

Breu biografia, premis obtinguts i ressenya de les seves obres al web de la Biblioteca de la UPC. En format PDF.

http://biblioteca.upc.es/cienciaficcio/premi_upc/catala/2004/biografia.pdf



WEB: En la Wikipedia

Biografía, bibliografía y comentarios de obras del autor en la web de la enciclopedia libre.

http://es.wikipedia.org/wiki/Miquel_de_Palol



WEB: Invocacions [Invocaciones]

Presentación de *Invocacions* [Invocaciones] de Valentí Gómez y Miquel de Palol, producido por Ara tv. En catalán.

http://www.youtube.com/watch?v=T_KwHsReQNQ



WEB: "Strindberg retrona"

Poema de Tomas Ekström leído en catalán por Palol en el XIII Seminario de traducción poética, en YouTube.

<http://www.youtube.com/watch?v=kJz69zsdP3c>



WEB: Exposición virtual "800 años de la literatura catalana"

Exposición digitalizada creada por la Institució de les Lletres Catalanes sobre la literatura catalana a lo largo de los años.

<http://cultura.gencat.net/ilc/literaturacatalana800/es/index58284.htm>



WEB: Invitado al Kosmopolis Fiesta Internacional de la Literatura (CCCB)

Incluye una breve biografía de Palol.

<http://www.cccb.org/kosmopolis/es/participant?idg=10597>



WEB: Miquel de Palol: "Tothom té dret a posar bigotis a la Gioconda"

Entrevista d'Ada Castells a Miquel de Palol publicada a l'*Avui* (26/01/03).

http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=2142

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Miquel de Palol en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/miquel-de-palol> >



WEB: Palol al bloc d'El Llibreter

Ressenya d'algunes obres de l'autor en aquest bloc.

<http://llibreter.blogspot.com/2005/03/miquel-de-palol-maquina-un-pla.html>
