

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

Jacint Verdaguer



Jacint Verdaguer

Narcís Garolera (Universidad Pompeu Fabra)

Jacint Verdaguer es el escritor catalán más importante de la Renaixença. Su obra comprende géneros y estilos muy diferentes -épica, lírica, prosa- y en todos sobresale de manera extraordinaria. Contribuyó decisivamente a la creación de una lengua literaria después de siglos de abandono y de predominio del español. Tanto por los temas que trató como por su estilo, tuvo una gran repercusión internacional y, al mismo tiempo, fue aceptado por las clases populares. Su biografía, además, presenta episodios de resonancia pública que ayudaron a su consolidación como el escritor más representativo de la Cataluña del siglo XIX.

Vida Jacint Verdaguer i Santaló nació en Folgueroles (comarca de Osona, Girona) el 17 de mayo de 1845, en una familia de campesinos modesta pero relativamente ilustrada. A los diez años ingresó en el Seminario de Vic, donde cursó estudios eclesiásticos. En 1870 fue ordenado sacerdote y celebró su primera misa en la capilla de Sant Jordi de Puigseslloses. De 1863 a 1871 residió en *can* Tona, una masía a medio camino entre Vic y Folgueroles, donde escribió sus primeras obras literarias.

Después de ejercer de vicario en Vinyoles de Orís (1871-1873), y afectado de fuertes cefalalgias, pasó dos años haciendo el trayecto de España a Cuba, como capellán de barco, en los vapores de la Compañía Transatlántica de Antoni López, futuro marqués de Comillas. En 1877 entró a su servicio como capellán de la familia, y seis años más tarde le fue confiado el cargo de limosnero. Durante los más de quince años que vivió en el palacio de los Comillas, en la Rambla de Barcelona, Verdaguer tuvo ocasión de tratar a personalidades de la alta sociedad de su tiempo y realizar largas excursiones por el Pirineo, pasar estancias en balnearios y residencias del marqués, y llevar a cabo importantes viajes por el norte de África, los países de Europa central y Oriente Próximo, de los que dejó constancia literaria.

En 1886, de vuelta de un viaje a Tierra Santa, sufrió una crisis espiritual que le provocó un deseo de purificación y de ascetismo, crisis que coincidió con un incremento de las funciones propias de su ministerio y, más concretamente, de las derivadas de su cargo de limosnero. A partir de 1889 entró en contacto con videntes y practicantes de exorcismos, y pronto se convirtió en propagador de estas actividades, desaconsejadas por la Iglesia y prohibidas por el obispo de Barcelona. Endeudado Verdaguer por la compra de una finca en Vallcarca, para salvar una capilla y establecer allí un lugar de oración y de penitencia, Claudi López, el segundo marqués de Comillas, decidió prescindir de sus servicios como limosnero y, con los obispos de Barcelona y de Vic -Catalán y Morgades respectivamente-, planeó su traslado a esta última localidad, capital de la comarca de Osona, con el pretexto de una cura de reposo. Después de unos días en el palacio episcopal de Vic, en mayo de 1893 Verdaguer se instaló en el santuario mariano de la Gleba, donde residió dos años.

En abril de 1895, contraviniendo las órdenes de su obispo, abandonó la Gleba y se estableció en Barcelona, en el domicilio particular de la familia Duran -formada por una viuda y sus dos hijas-, con la que había entrado en relación unos años antes. En el mes de junio publicó un comunicado en la prensa de Barcelona en que se declaraba, "ante la gente honrada" de la ciudad, víctima de una

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

persecución injusta. Morgades le prohibió celebrar misa y ejercer las demás funciones sacerdotales. Verdaguer respondió a la prohibición con una serie de artículos periodísticos "en defensa propia", de gran impacto público. El enfrentamiento del sacerdote poeta con su superior eclesiástico, con el marqués que lo había acogido y con algunos de sus amigos íntimos y familiares (el canónigo Jaume Collell, el abogado -y primo suyo- Narcís Verdaguer i Callís...), adquirió una dimensión social que trascendió el marco estrictamente eclesiástico. El escándalo fue clamoroso. El "caso Verdaguer" se convirtió en el centro de intereses sociales y políticos opuestos. Dos años después entregó una segunda serie de artículos a la prensa, todavía más virulentos y agresivos. A finales de 1897, sin embargo, por intervención de los padres agustinos de El Escorial y del obispo de Madrid, Morgades se avino a una reconciliación, formalizada con la aceptación de un escrito de retractación de Verdaguer, y en enero del año siguiente obtuvo de nuevo las licencias sacerdotales.

Se le otorgó un beneficio en la iglesia de Belén de Barcelona y allí vivió sus últimos años, hasta que, víctima de la tuberculosis, y tras una larga enfermedad, fue trasladado a villa Joana, en Vallvidrera, donde murió el 10 de junio de 1902. Tres días después, fue enterrado en el cementerio de Montjuïc, en Barcelona, en medio de la manifestación de luto más impresionante de la historia de Cataluña.

Obra Verdaguer manifestó desde muy joven una notable aptitud literaria. Después de unas primeras poesías de carácter satírico y jocosos, en la línea de las composiciones barrocas y populares de la literatura catalana moderna, cultivó la poesía de tema bucólico y amoroso, siguiendo los modelos de la preceptiva neoclásica, de influencia castellana, o sirviéndose de los patrones más habituales en la poesía catalana popular (coplas ...), o, incluso, imitando el modelo romántico de la *Mirèio* de Frederic Mistral. Una parte de estas composiciones tempranas se publicó póstumamente (*Amors de Jordi y na Guideta* [Amores de Jordi y Guideta], 1924; *Jovenívoles* [Juvenalias], 1925).

Durante los años de formación, Verdaguer ensayó diversos géneros literarios: un poema épico en prosa sobre el descubrimiento de América (inacabado y publicado, de forma póstuma, con el título de *Colom*) [Colón], narraciones fantasiosas y escritos autobiográficos (inéditos hasta hace poco) y, sobre todo, un extenso poema de factura neoclásica, *Dos màrtirs de ma patria, o siga Llucià y Marcià* [Dos mártires de mi patria, o sea, Luciano y Marciano], que publicó en 1865, como folletín, el periódico de Vic *Eco de la Montaña*. El mes de mayo del mismo año, Verdaguer se dio a conocer en los [Jocs Florals](#) de Barcelona, donde obtuvo un accésit y un premio extraordinario por dos composiciones en verso, de tema patriótico y de orientación romántica. Estas distinciones le valieron el reconocimiento de los promotores de estos juegos, y le procuraron contactos personales -decisivos en su futura carrera literaria- con las figuras más destacadas de la [Renaixença](#) (Milà, [Aguiló](#)...).

Animado por los estímulos recibidos en Barcelona, Verdaguer retomó el tema colombino en una extensa composición poética, *L'Espanya naixent* [La España naciente], que presentó, sin éxito, a los Jocs Florals de 1868. Al cabo de poco, empezó a trabajar en un proyecto más ambicioso, que le valdría, casi diez años después, el reconocimiento literario dentro y fuera de Cataluña: el poema épico *L'Atlàntida* [La Atlántida], premio extraordinario en los [Jocs Florals](#) de Barcelona de 1877, de concepción grandiosa, con elementos geológicos y figuras mitológicas de una gran fuerza descriptiva. Dos años después dio a la imprenta el volumen *Idil·lis y cants místics* [Idilios y cantos místicos], composiciones líricas de tema religioso y de una gran delicadeza, que confirmaron la valía literaria de Verdaguer para el cultivo de géneros bien diversos.

En 1880, con motivo del milenario de Montserrat, publicó *Cançons de Montserrat* [Canciones de Montserrat] y *Llegenda de Montserrat* [Leyenda de Montserrat], que rescribió y unificó, años después,

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

en el volumen poético *Montserrat* (1889). Dos años después, dio a conocer una primera versión de *Lo somni de sant Joan* [El sueño de san Juan], refundida y ampliada en un volumen homónimo posterior (1887), y una recopilación de romances de tema franciscano que, al cabo de unos años, reelaborará en un volumen dedicado al *poverello* de Asís (*Sant Francesc* [San Francisco], 1895). A finales de 1885, después de la recopilación poética *Caritat* y de la traducción de *Nerto*, de Frederic Mistral, Verdaguer publicó *Canigó* -considerado su mejor poema épico-, que le valió la coronación simbólica, por el obispo Morgades, como "poeta de Cataluña". Si *L'Atlàntida* era una epopeya de corte clásico, con una visión hispánica del descubrimiento del Nuevo Mundo, *Canigó* era una "leyenda" romántica, dedicada a exaltar los orígenes cristianos de Cataluña. Otro volumen misceláneo, también en la línea del [romanticismo](#), *Pàtria* (1888), lo acabó de consagrar como poeta nacional. En 1887 había reunido en un volumen, con el título de *Excursions y viatges* [Excursiones y viajes], las impresiones literarias aparecidas como reportajes periodísticos en diversas publicaciones, y en 1889 dio a la imprenta un segundo libro de viajes -*Dietari d'un pelegrí a Terra Santa* [Dietario de un peregrino en Tierra Santa]-, que ha sido considerado su mejor obra en prosa.

Al inicio del último decenio, publicó la trilogía poética *Jesús infant* [Jesús niño], compuesta a partir de sus vivencias en Palestina, y formada por tres libros: *Nazaret* (1890), *Betlem* (1891) y *La fugida a Egipte* [La huida a Egipto] (1893). Coincidiendo con su estancia en el santuario de la Gleba y con los inicios de su conflicto eclesiástico, dio a la luz el poema *Sant Francesc* (1895) ya citado, y las recopilaciones misceláneas *Roser de tot l'any* [Rosal de todo el año] (1893), *Veus del Bon Pastor* [Voces del Buen Pastor] (1894) y *Flors del Calvari* [Flores del Calvario] (1896), que se puede considerar un correlato poético de la primera serie de artículos periodísticos, reunidos en volumen con el título *En defensa pròpia* (1895).

En sus últimos años aceptó la dirección literaria de algunas revistas -*L'Atlàntida*, *La Creu del Montseny* y *Lo Pensament Català*-, y dio a la imprenta tres obras poéticas más: *Santa Eulària* (1899), *Aires del Montseny* (1901) y *Flors de Maria* (1902). De forma póstuma aparecieron los volúmenes poéticos *Al Cel* [Al Cielo], *Corpus Christi* (1903) y *Eucarístiques* (1904), una recopilación de *Rondalles* [Cuentos] y una recopilación de *Discursos* (1905), seguidos de un volumen titulado *Folklore* (1907), una reanudación poética de los temas colombinos -*Colom, seguit de Tenerife* [Colón seguido de Tenerife] (1907)-, un volumen que integraba dos obras en verso -*Els pobres. Els sants* (1908)-, unas glosas lulianas intituladas *Perles del "Llibre d'Amic e d'Amat"* [Perlas del "Libro de Amigo y Amado"] (1908), y una versión en catalán del Cantar de los Cantares precedida de *Els jardins de Salomó* [Los jardines de Salomón] (1907).

Dos volúmenes de *Escrits inèdits* [Escritos inéditos] (1958 y 1978), una recopilación complementaria de *Poesies juvenils inèdites* (1966) y un extenso *Epistolari* (1959-1993) completan, por lo que sabemos hasta hoy, la producción literaria de Verdaguer, y constituyen una fuente documental y biográfica de primer orden.

Jacint Verdaguer fue el escritor catalán más destacado del siglo XIX y el más representativo de la [Renaixença](#) literaria catalana. Autor de obras cultas de una gran ambición, se sirvió de temas y formas populares para transmitir las ideas del catalanismo conservador y del catolicismo de su tiempo. Devolvió a la lengua catalana el prestigio perdido como idioma de cultura, y, a pesar de sus desequilibrios, llevó a cabo una obra perfectamente coherente, al servicio de los ideales de la fe y de la patria. Ha sido utilizado desde posturas ideológicas opuestas e invocado, sobre todo, como símbolo de catalanidad. Su eficacia expresiva y la resonancia social de su conflicto le procuraron, ya en vida, una estima popular más personal que literaria, en perjuicio de una valoración estrictamente artística. Aunque su figura es aún hoy objeto de debate, su obra ha adquirido la consideración de

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

clásica.

Copyright texto © 1999 Ediuoc/ECSA

Selección de textos

Texto



WEB: Itinerari literari pel Pirineu, amb textos de l'autor

<http://www.mapaliterari.cat/mapa/guia/11/jacint/gentil-i-flordeneu-a-canigo>



WEB: Dos capítulos de Canigó

Al web de Miquel Alonso podeu llegir els dos primers capítols d'aquesta obra.

<http://www.xtec.es/~malons22/personal/canigo.htm>



WEB: Magisteri Teatre-Mag Poesia

Amb força fragments verdaguerians i enllaços.

<http://www.mallorcaweb.com/Mag-Teatre/poemes-solts/verdague.html>



WEB: Eucarístiques

Edició digital d'aquesta obra a la BVJLV.

<http://lluisvives.com/FichaObra.html?Ref=004853&portal=1>



WEB: Colom seguit de Tenerife

Edició digital d'aquesta obra a la BVJLV.

<http://lluisvives.com/FichaObra.html?Ref=004848&portal=1>



WEB: Selecció de Poesia Catalana

Mitja dotzena de poemes (incloent l'impressionant "Sum vermis") i una breu nota biogràfica.

<http://www.uoc.edu/lletra/especials/folch/verdague.htm>



WEB: A Barcelona: oda

Digitalització conjunta de la Biblioteca de Catalunya i la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes del text íntegre de l'oda "A Barcelona" basat en una edició de 1883.

<http://cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/bc/088146068722516230224842/>



WEB: Canigó: llegenda pirenyca del temps de la Reconquista

Digitalització conjunta de la Biblioteca de Catalunya i la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes del text íntegre de *Canigó* basat en una edició de 1896.

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/043820949954069258563607/>



WEB: L'Atlàntida

Text íntegre de *L'Atlàntida* amb notes i il·lustracions.

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

http://eixampliada.com/ew/lit/verdag/verdag_atlantida3.html



WEB: "Vespres d'espellofada"

Text breu de Verdaguer (amb anàlisi de vocabulari) en una pàgina sobre Osona.

<http://www.xtec.es/~evicioso/osona/vespres.htm>



WEB: El castell dels comtes de Pallars

Text breu de Verdaguer.

<http://www.xtec.es/~evicioso/pallsobi/castpall.htm>



WEB: Verdaguer a EPdLP

Nota biogràfica en castellà amb un poema a El Poder de la Palabra.

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2399>



WEB: Dos capítulos de Canigó

En la web de Miquel Alonso podéis leer los dos primeros capítulos de esta obra.

<http://www.xtec.es/~malons22/personal/canigo.htm>



WEB: Magisteri Teatre-Mag Poesia

Numerosos fragmentos de obras de Verdaguer y enlaces.

<http://www.mallorcaweb.com/Mag-Teatre/poemes-solts/verdaguer.html>



WEB: Eucarístiques

Edición digital de esta obra en la BVJLV.

<http://lluivives.com/FichaObra.html?Ref=004853&portal=1>



WEB: Colon seguido de Tenerife

Edición digital de esta obra en la BVJLV.

<http://lluivives.com/FichaObra.html?Ref=004848&portal=1>



WEB: Selección de poesía catalana

Media docena de poemas (incluye el impresionante "Sum vermis") y una nota biográfica.

<http://www.uoc.edu/lletra/especials/folch/verdague.htm>



WEB: "A Barcelona: oda"

Digitalización conjunta de la Biblioteca de Catalunya y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes del texto íntegro de la oda "A Barcelona" según una edición de 1883.

<http://cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/bc/088146068722516230224842/>



WEB: Canigó: leyenda pirenaica de los tiempos de la Reconquista

Digitalización conjunta de la Biblioteca de Catalunya y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes del texto íntegro de *Canigó* según una edición de 1896.

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/043820949954069258563607/>



WEB: L'Atlàntida

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

Text íntegro de *L'Atlàntida* con notas e ilustraciones.

http://eixampliada.com/ew/lit/verdag/verdag_atlantida3.html



WEB: "Vespres d'espellofada"

Texto de Verdaguer (con vocabulario comentado) en una página sobre la comarca de Osona.

<http://www.xtec.es/~evicioso/osona/vespres.htm>



WEB: "El castell dels comtes de Pallars"

Texto de Verdaguer.

<http://www.xtec.es/~evicioso/pallsobi/castpall.htm>



AUDIO: "Lo comte Arnau" interpretat per Jaume Arnella

"Lo comte Arnau" interpretat per Jaume Arnella

<http://www.musicadepoetes.cat/app/musicadepoetes/servlet/org.uoc.lletra.musicaDePoetes.Titol?autor=227&titol=1619>

Biobibliografia

Biografía



WEB: A la Hiperenciclopèdia

http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0070084



WEB: A la Viquipèdia

Extensa biografía, obra i enllaços sobre l'autor al web de l'enciclopèdia lliure.

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jacint_Verdaguer



VIDEO: "Jacint Verdaguer, un escriptor per a un poble"

Capítol de 57 minuts de la col·lecció "Viure i escriure. Els grans noms de la literatura catalana" a Edu3.cat amb producció de la Fundació Videoteca dels Països Catalans.

http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=26799



WEB: El autor en la Enciclopèdia Catalana

http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0070084&SFR=1



WEB: Jacint Verdaguer en EPdLP

Nota biogràfica con un poema en catalán en El Poder de la Palabra.

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2399>

Bibliografía



WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya

http://catalag.bnc.cat/search*cat/?searchtype=a&searcharg=Verdaguer+Jacint&sortdropdown=-&sea

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

rchscope=13&searchscope2=13&SORT=D



WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)

http://ccuc.cbuc.es/search~S23*cat?/aVerdaguer+Jacint/averdaguer+jacint/1%2C2%2C1931%2CB/exact&FF=averdaguer+jacint+1845+1902&1%2C1930%2C/indexsort=-



WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques

<http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C|SVerdaguer+Jacint|Orightresult|U1?lang=cat&suite=pearl>



WEB: Per comprar-ne llibres

<http://www.llibres.cat/ca/detall-autor/verdagner-i-santalo-jacint>



WEB: Per llegir a internet (BVJLV)

<http://www.luisvives.com/FichaAutor.html?Ref=1302&portal=1>



WEB: Articles de l'autor (Traces)

<http://traces.uab.cat/search?f=author&p=Verdaguer%20Jacint&sc=1&ln=ca>



WEB: Articles sobre l'autor (Traces)

http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Verdaguer%2C+Jacint&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb



WEB: En la Biblioteca Nacional de España

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>



WEB: En la Biblioteca de Catalunya

http://cataleg.bnc.cat/search*spi/?searchtype=a&searcharg=Verdaguer+Jacint&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D



WEB: En el Catálogo de las Bibliotecas públicas estatales

<http://www.mcu.es/bpe/cargarFiltroBPE.do?&cache=init&layout=bpe&language=es>



WEB: Obras en el ISBN

http://www.mcu.es/webISBN/cargarLibroBusquedaAvanzada.do?cache=init&prev_layout=busquedaisbn&layout=busquedaisbn&language=es



WEB: El autor en la Biblioteca Virtual Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=1302>



WEB: Artículos sobre el autor (CBUC)

<http://sumaris.cbuc.es/cgi/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=Verdaguer+Jacint&titolexacte=SI&autor=&autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=501>

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

Comentarios

Crítica



WEB: Un dels "Dotze mestres"

Pàgina de lletrA sobre aquesta obra de Maurici Serrahima.

<http://lletra.uoc.edu/ca/obra/dotze-mestres-1972/>



WEB: Jacint Verdaguer a l'AELC

Inclou biografia, obra, premis, referències crítiques i fragments de la seva obra.

<http://www.escriptors.cat/autors/verdagerj/>



WEB: L'autor al Corpus Literari Ciutat de Barcelona

Biografia, enllaços i transcripció d'articles sobre Verdaguer.

http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=1940



WEB: Any Verdaguer: recursos

Recull de recursos i activitats dels centres d'ensenyament per a la celebració del centenari.

<http://www.xtec.es/recursos/catala/verdagerj/index.htm>



WEB: Jacint Verdaguer en la página de Lletra en catalán

Incluye más recursos y propuestas de lectura.

<http://www.uoc.edu/lletra/noms/jverdagerj/index.html>



WEB: Uno de los "Dotze mestres"

Página de lletrA sobre esta obra de Maurici Serrahima.

<http://lletra.uoc.edu/ca/obra/dotze-mestres-1972/>



WEB: Página de la AELC

Biografía, informaciones, publicaciones.

<http://www.escriptors.com/autors/verdagerj/otherlanguages.html>



WEB: Verdaguer en el Corpus Literario Ciudad de Barcelona

Biografía, enlaces y transcripción de artículos sobre este autor.

http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=1940



WEB: Sociedad Verdaguer

Página de la Sociedad Verdaguer, dedicada al estudio de la literatura del siglo XIX y de Jacint Verdaguer.

<http://shylock.uab.es/societatverdagerj/>



WEB: Año Verdaguer: recursos

Recursos y actividades de centros de enseñanza con motivo de la celebración del centenario.

<http://www.xtec.es/recursos/catala/verdagerj/index.htm>

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >



WEB: Verdaguer en el Club Súper 3

Página muy original y completa dedicada a Verdaguer en el sitio web del Club Súper 3.
<http://www.super3.net/verdagner/lahome.htm>

Varios



WEB: Fundació Verdaguer a Folgueroles

Informació sobre la Fundació Jacint Verdaguer al web Espais escrits de la Xarxa del Patrimoni Literari Català.

<http://www.espaisescrits.cat/home.php?op=6&module=escriptors&ides=11&idioma=cat>



WEB: Càtedra Verdaguer

Pàgina de la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic.

<http://www.uvic.cat/node/402>



WEB: Càtedra Verdaguer de la Universitat de Vic

Informació sobre la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris al web Espais escrits de la Xarxa del Patrimoni Literari Català.

<http://www.espaisescrits.cat/home.php?op=6&module=escriptors&ides=27&idioma=cat>



WEB: Jacint Verdaguer i la Plana de Vic

Descripció de la ruta literària dedicada a l'autor (Vilaweb Lletres).

http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p_idcmp=3618936



WEB: Verdaguer, natura poètica

Recull de poemes des de la vessant de l'observador de la natura.

http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=18226



WEB: "Amic, Amat": Llull-Verdaguer-Bonet

Poemes del disc de Maria del Mar Bonet dedicat a *Perles del "Llibre d'Amic e Amat" de Ramon Llull* de Verdaguer.

<http://www.bonet.amics.ppcc.8m.net/amic,amat.html>



WEB: Els goigs a Internet

Textos dels goigs escrits per Jacint Verdaguer.

<http://www.enlloc.com/goigs/autors/verdagner.htm>



WEB: Jacint Verdaguer en vídeo

Informació del vídeo *Jacint Verdaguer, un escriptor per al poble*. Formulari per a l'adquisició.

<http://www.ictisp.com/~ge382930/Verdaguer.html>



WEB: Barcelona i Verdaguer

Pàgina de l'Ajuntament de Barcelona dedicada a l'Any Verdaguer i a les diverses activitats que es

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

poden fer a la ciutat relacionades amb el poeta.

<http://www.bcn.es/cultura/verdaguer100/>



WEB: Museu casa Verdaguer a Vallvidrera

Pàgina del Museu d'Història de la Ciutat amb informació sobre la Vil·la Joana.

http://www.bcn.cat/museuhistoriaciutat/ca/casa_verdaguer.html



WEB: Cal·ligrama Atlàntida-Verdaguer

Cal·ligrama que reproduïx un retrat de Mossèn Cinto amb el text íntegre de l'Atlàntida.

<http://www.femfum.com/HTML/CAT/OBRA/OBRAPEUS1.HTM>



WEB: Verdaguer a la Catholic Encyclopedia

Nota biogràfica en anglès.

<http://www.newadvent.org/cathen/15350a.htm>



WEB: "Auca d'en Verdaguer"

Auca escrita per Joan Vilamala i il·lustrada per Josep Casadevall al web La paret de les auques. Amb suggeriments de treball.

<http://www.auques.cat/tot.php?auca=verdaguer>



WEB: Fundación Verdaguer en Folgueroles

Información sobre la Fundación Jacint Verdaguer en la web Espais escrits. Red del Patrimonio Literario Catalán.

<http://www.espaisescrits.cat/home.php?op=6&module=escriptors&ides=11&idioma=esp>



WEB: Itineraris literaris virtuals

Des del web del Consorci de Biblioteques de Barcelona podeu accedir a l'itinerari Verdaguer, dins de l'apartat "Barcelona i el mar".

<http://www.bcn.cat/biblioteques/itineraris/iti2/intro.htm>



WEB: Cátedra Verdaguer

Página de la Cátedra Verdaguer de Estudios Literarios de la Universidad de Vic.

<http://www.uvic.cat/node/402>



WEB: Verdaguer, naturaleza poética

Recopilación de poemas desde la vertiente del observador de la naturaleza.

http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=18226



WEB: "Amic, Amat": Llull-Verdaguer-Bonet

Poemas del disco de Maria del Mar Bonet *Perles del "Llibre d'Amic e Amat" de Ramon Llull de Verdaguer.*

<http://www.bonet.amics.ppcc.8m.net/amic,amat.html>



WEB: Los gozos a la Virgen en Internet

Textos de los gozos de Jacint Verdaguer.

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Jacint Verdaguer en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/jacint-verdaguer> >

<http://www.enlloc.com/goigs/autors/verdagner.htm>



WEB: Jacint Verdaguer en vídeo

Información del vídeo *Jacint Verdaguer, un escriptor per al poble*. Formulario para su adquisición.

<http://www.ictisp.com/~ge382930/Verdaguer.html>



WEB: Barcelona y Verdaguer

Página del Ayuntamiento de Barcelona dedicada al Año Verdaguer y sus actividades.

<http://www.bcn.es/cultura/verdagner100/>



WEB: Museo Casa Verdaguer en Vallvidrera

Página del Museo de Historia de la Ciudad con información sobre Villa Joana.

http://www.bcn.cat/museuhistoriaciutat/ca/casa_verdaguer.html



WEB: Verdaguer en la Catholic Encyclopedia

Nota biográfica en inglés.

<http://www.newadvent.org/cathen/15350a.htm>



WEB: Itinerarios literarios virtuales

Desde la web del Consorcio de Bibliotecas de Barcelona podéis acceder al Itinerario Verdaguer, en el apartado "Barcelona i el mar".

<http://www.bcn.cat/biblioteques/itineraris/iti2/intro.htm>

Homenaje



WEB: Homenaje virtual en Tarragona

En la página de los Premios Literarios Ciudad de Tarragona.

<http://www.premisliteraris.org/fesuncllic2002verdagner.html>

Comentarios



WEB: "Ricard Torrents repensa el Jacint Verdaguer més literari"

Artículo de Jordi Capdevila aparecido en *Avui* (16/02/05) sobre un nuevo libro que nos acerca al poeta.

<http://www.normalitzacio.net/noticia/index.php?sec=noticia&n=2022>