

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre Imma Monsó en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/imma-monso> >

## Imma Monsó



### Quién soy y por qué escribo...

Imma Monsó

Imma Monsó (Lleida, 1959) ha publicado cuatro novelas que han cosechado un gran éxito de crítica y público. *No se sap mai* (1996), que fue traducida poco después al castellano y que se alzó con el Premio Tigre Juan a la mejor ópera prima publicada en España; *Tot un caràcter* (1998) y *Un home de paraula* (2001). Fue finalista del prestigioso Premio Llibreter que concede el gremio de Libreros de Cataluña.

**De cómo empecé a escribir** Escribo desde siempre, supongo que por la misma razón que escribe todo el mundo, para reparar un poco la soledad a la que estamos condenados, un tipo de soledad, un tipo de exilio interno, que no se puede curar con la simple conversación, por intensa que sea. Escribía pero nunca acababa nada, en general no me gustan las cosas acabadas, prefiero tener siempre en frente una puerta abierta. Además, de repente se me ponían por el medio otras aficiones, u otras obsesiones, u otras invenciones... me veo siempre con alguna manía, siempre trabajando intensamente pero sin hacer lo que tocaba... por culpa de eso me perdí durante muchos años la lectura de García Márquez, obligatoria. Recuerdo que por entonces leía a Henry Miller, a Dorothy Parker y a Virginia Wolf. Supongo que pensaba que alguien que estaba en un "programa escolar" de ninguna manera podía ser un gran autor. Sin duda me equivocaba, y así lo descubrí más tarde.

No hacer lo que toca y dedicarte a tus pasiones tiene sus inconvenientes, nunca he conseguido ser una persona disciplinada. Pero por otra parte, finalmente esta actitud se ha revelado intelectual y emocionalmente muy productiva. He aprendido mucho de mis manías, porque a la larga he ido tocando muchos temas... Y cada manía la he vivido a fondo, con exhaustividad... Y, finalmente, la actividad de escribir fue como encontrar un lugar cómodo en el mundo. Porque cada libro es eso, un largo periodo obsesivo durante el cual todo lo que ves, todo lo que aprendes, todos los viajes que haces y todos los libros que lees, están filtrados por las cuestiones que te interesa tocar en el libro que estás escribiendo.

**De cómo empecé a publicar** Hasta los treinta y tres años no escribí una historia con la firme decisión de acabarla. Así escribí mi primera novela, *No se sap mai* [*Nunca se sabe*]. La idea de esta novela me vino en una comida, con mi marido y unos amigos con los que discutíamos de filosofía los viernes. Uno de ellos había llevado una botella de Gewürztraminer alsaciano y mientras la bebíamos pensé hasta qué punto el discurso del amigo que estaba hablando se ajustaba exactamente a lo que pensaba por dentro, y, en fin, así salió la historia del vino mágico que protagoniza la novela, el vino que te permite trasmigrar, ocupar la mente de un amigo durante una temporada. Después la llevé a Edicions 62, de forma anónima. Fue a parar a manos de Oriol Castanys, que me llamó al día siguiente. Es difícil que el manuscrito de un desconocido vaya a parar a manos del editor, pero así fue. Fue un azar extraordinario, que se debe dar muy pocas veces. La verdad es que si no hubiera gracias a la suerte, probablemente nunca habría publicado, y me habría dedicado a alguna otra manía de las mías.

**De por qué escribo** Escribo para vivir, escribo por vicio, escribo para reír, escribo para reconstruir lo

**Si quieres citar esta página...**

Actualidad literaria sobre Imma Monsó en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/imma-monso> >

que pierdo y volver a tenerlo, escribo para poner cada cosa en su lugar, escribo para multiplicar la vida, escribo para comunicarme mejor, escribo para seducir, escribo para amar, para polemizar, yo qué sé... Escribo, en fin, por las mismas razones que leo.

Copyright texto © 2007 Imma Monsó

Han dicho...Un de los aspectos que sorprende más de *Un home de paraula* [*Un hombre de palabra*] es el elevado nivel de autoconocimiento que muestra la autora, que construye un personaje tan original como coherente, con unas ideas propias sobre el amor y sobre la muerte que el lector, aunque no las comparta, encuentra respetables y, muy a menudo, envidiables. Para no caer en excesos emocionales, Imma Monsó tiene cuidado de distanciarse de ella misma, de observarse con la objetividad de un entomólogo, de un entomólogo empático. Lo primero que hace es cambiarse el nombre. Algunos pasajes incorporan dosis de humor negro que desactivan, en parte, la carga patética. A medida que vamos leyendo, la pareja formada por Lot y el Cometa alcanza unos niveles de complicidad y comunión -silenciosa y lingüística-, que sólo encontramos en la Maga y Horacio Oliveira, en Jane Eyre y Edward Rochester, en Glenda Berna y Poltern Mac.

*Un home de paraula* contiene elementos de las tres novelas anteriores de Imma Monsó: la iniciación sentimental, la importancia de las vacaciones como periodos epifánicos, el humor como distancia profiláctica, y sobre todo la feliz compenetración entre personajes raros, sensibles, y finalmente comprensibles y hasta próximos: el amor como experiencia completa, que comporta la unión casi utópica entre dos personajes claramente diferenciados que aman el otro sin renunciar a su individualidad. El narrador de *Un home de paraula* recuerda en más de un aspecto a la protagonista de *Tot un caràcter* [*Todo un carácter*].

**Vicenç Pagès Jordà**, "Entomologia empàtica", *L'Avenç*, nº 320 (enero 2007).

En un cuento titulado "Millor que no m'ho expliquis", Imma Monsó utilizó la anécdota autobiográfica del cáncer para escribir una historia donde enseña que los dramas personales siempre se pueden relativizar y en la que, con sentido del humor, conseguía que el placer triunfara sobre la tristeza y el dolor.

En *Un home de paraula*, Monsó aplica el mismo recurso para contar en forma novelada las peripecias vividas después de la muerte de su compañero -en primera persona porque el luto es inmediato-, contrapunteada por los avatares de su historia de amor a lo largo de los años, narrada en tercera persona porque se basa en el recuerdo. No están ausentes los rasgos característicos que marcan el ritmo y el sonido de la literatura que practica Imma Monsó: la descripción de los hechos y de las cosas adquiere una obsesión glacial, y el análisis metódico de las conductas de la gente otorga a la atmósfera narrativa una especie desconcierto claustrofóbico, pero aquí todo aparece sumamente enriquecido porque no hay ningún rincón donde no lata la ironía afectuosa que impregnó la relación de pareja, no hay ningún episodio sin el color de la complicidad, no hay ninguna página sin el aroma de las intensidades de la placidez.

**Ponç Puigdevall**, "Un triomf absolut", *El País* (diciembre 2006).

## Selección de textos

### Texto

**Si quieres citar esta página...**

Actualidad literaria sobre Imma Monsó en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/imma-monso> >



**PDF: Work in progress**

Fragmento, en inglés, del capítulo quinto de la novela *Una tempesta*. Incluye una pequeña introducción sobre la autora sin firmar. En *Catalan Writing* (noviembre 2008).

[http://www.traces.uab.es/tracesbd/catalanwriting/2008/catalanwriting\\_a2008m11n5p2.pdf](http://www.traces.uab.es/tracesbd/catalanwriting/2008/catalanwriting_a2008m11n5p2.pdf)



**PDF: Work in progress**

Fragment, en anglès, del capítol cinquè de la novel·la *Una tempesta*. Inclou una petita introducció sobre l'autora sense signar. A *Catalan Writing* (novembre 2008).

[http://www.traces.uab.es/tracesbd/catalanwriting/2008/catalanwriting\\_a2008m11n5p2.pdf](http://www.traces.uab.es/tracesbd/catalanwriting/2008/catalanwriting_a2008m11n5p2.pdf)

---

## Biobibliografía

### Biografía



**WEB: A la Hiperenciclopèdia**

[http://www.enciclopedia.cat/fitxa\\_v2.jsp?NDCHEC=0253358](http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0253358)



**WEB: La autora en la Enciclopèdia Catalana**

[http://www.enciclopedia.cat/fitxa\\_v2.jsp?NDCHEC=0253358&SFR=1](http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0253358&SFR=1)



**WEB: Fitxa al "Qui és qui a les lletres catalanes"**

<http://cultura.gencat.net/ilc/qqq/FitxaAutors.asp?nom1=mon&nom2=&cerca=Cerca&quiform=form1&NRegistre=5&idregistre=9208>



**WEB: Imma Monsó a l'Institut Ramon Llull**

Nota biobibliogràfica dins l'espai dedicat a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2004.

[http://fil04.llull.cat/cat/02protagonistes/monso\\_imma.shtm](http://fil04.llull.cat/cat/02protagonistes/monso_imma.shtm)



**WEB: Ficha en el "Quién es quién en las letras catalanas"**

<http://cultura.gencat.net/ilc/qqq/fitxaAutorscs.asp?nom1=monso&cercacs2=B%FASqueda&quiform=form1&NRegistre=&idregistre=9208>



**WEB: Imma Monsó en el Instituto Ramon Llull**

Nota biobibliogràfica dentro del espacio dedicado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2004.

[http://fil04.llull.cat/esp/02protagonistes/monso\\_imma.shtm](http://fil04.llull.cat/esp/02protagonistes/monso_imma.shtm)

---

### Bibliografía



**WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya**

[http://cataleg.bnc.cat/search\\*cat/?searchtype=a&searcharg=Mons%C3%B3+Imma&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D](http://cataleg.bnc.cat/search*cat/?searchtype=a&searcharg=Mons%C3%B3+Imma&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D)

**Si quieres citar esta página...**

Actualidad literaria sobre Imma Monsó en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/imma-monso> >



**WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)**

<http://cbueg-mt.iii.com/iii/encore/search/C|SMons%C3%B3%2C+Imma|Orightresult|U1?lang=cat&suite=def>



**WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques**

<http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C|SMons%C3%B3+Imma|Orightresult|U1?lang=cat&suite=pearl>



**WEB: Per comprar-ne llibres**

<http://www.llibres.cat/Catalogo/Autor/monso-imma>



**WEB: Articles de l'autora (Traces)**

<http://traces.uab.cat/search?f=author&p=Mons%C3%B3%20Imma&sc=1&ln=ca>



**WEB: Articles sobre l'autora (Traces)**

[http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Mons%C3%B3%2C+Imma&f=keyword&action\\_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb](http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Mons%C3%B3%2C+Imma&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+llengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb)



**WEB: En la Biblioteca Nacional de España**

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>



**WEB: En la Biblioteca de Catalunya**

[http://cataleg.bnc.cat/search\\*spi/?searchtype=a&searcharg=Mons%C3%B3+Imma&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D](http://cataleg.bnc.cat/search*spi/?searchtype=a&searcharg=Mons%C3%B3+Imma&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D)



**WEB: En el Catálogo de las Bibliotecas públicas estatales**

<http://www.mcu.es/bpe/cargarFiltroBPE.do?&cache=init&layout=bpe&language=es>



**WEB: Obras en el ISBN**

[http://www.mcu.es/webISBN/cargarLibroBusquedaAvanzada.do?cache=init&prev\\_layout=busquedaisbn&layout=busquedaisbn&language=es](http://www.mcu.es/webISBN/cargarLibroBusquedaAvanzada.do?cache=init&prev_layout=busquedaisbn&layout=busquedaisbn&language=es)



**WEB: Artículos de la autora (CBUC)**

<http://sumaris.cbuc.es/cgis/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=&titolexacte=SI&autor=Mons%F3+Imma&autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=501>



**WEB: Artículos sobre la autora (CBUC)**

<http://sumaris.cbuc.es/cgis/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=Mons%F3+Imma&titolexacte=SI&autor=&autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=501>

---

## Comentarios

**Si quieres citar esta página...**

Actualidad literaria sobre Imma Monsó en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/imma-monso> >

## Crítica



### WEB: **Pàgina de l'AELC**

Biografia, publicacions i comentaris.

<http://www.escriptors.cat/autors/monsoi/>



### WEB: **L'autora al Corpus Literari Ciutat de Barcelona**

Biografia, enllaços i transcripció d'articles sobre Monsó.

[http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show\\_news&news\\_id=1533](http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=1533)



### PDF: **Montserrat Lunati entrevista Imma Monsó**

Inclou una introducció molt completa sobre l'obra de l'autora. A *Journal of Catalan Studies* (2005).

[http://www.anglo-catalan.org/jocs/8/Articles%20%20Reviews/Versio%20pdf/\(110906\)%20%20Imma%20Monso%20Entrevista.pdf](http://www.anglo-catalan.org/jocs/8/Articles%20%20Reviews/Versio%20pdf/(110906)%20%20Imma%20Monso%20Entrevista.pdf)



### PDF: **'Tempo' de 'pausa da longa'**

Andreu Sotorra ressenya *La nit porpra*. A *l'Avui* (26/05/11).

[http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/2011/avui\\_a2011m5d26p15scultura](http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/2011/avui_a2011m5d26p15scultura)



### PDF: **Imma Monsó, nou rumb**

Ressenya de Vicenç Pagès sobre *Una tempesta*. A *El Periódico de Catalunya* (25/11/09).

<http://lletra.uoc.edu>

[http://www.traces.uab.es/tracesbd/periodico/2009/periodico\\_a2009m11d25p77sicultllibres.pdf](http://www.traces.uab.es/tracesbd/periodico/2009/periodico_a2009m11d25p77sicultllibres.pdf)



### WEB: **Historia de un duelo**

J. Ernesto Ayala-Dip comenta la traducció al castellà d'*Un home de paraula*. A *El País* (09/12/2006).

[http://www.elpais.com/articulo/narrativa/Historia/duelo/elpepuculbab/20061209elpbabnar\\_6/Tes](http://www.elpais.com/articulo/narrativa/Historia/duelo/elpepuculbab/20061209elpbabnar_6/Tes)



### WEB: **La mirada inquietante**

Ressenya sobre la trajectòria literària d'Imma Monsó. A *El País* (16/04/2004).

[http://www.elpais.com/articulo/cataluna/Imma/Monso/recupera/primeros/cuentos/publicados/inedito/elpepuespcat/20040416elpcat\\_27/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cataluna/Imma/Monso/recupera/primeros/cuentos/publicados/inedito/elpepuespcat/20040416elpcat_27/Tes)



### PDF: **El viaje a los confines**

Ressenya d'Anna M. Gil sobre la novel·la juvenil *La nit porpra*. A *La Vanguardia* (29/06/11).

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/2011/06/29/pagina-9/87110612/pdf.html>



### WEB: **Página de la AELC**

Biografía, obra y comentarios.

[http://www.escriptors.cat/autors/monsoi/pagina.php?id\\_sec=241](http://www.escriptors.cat/autors/monsoi/pagina.php?id_sec=241)



### WEB: **Monsó en el Corpus Literario Ciudad de Barcelona**

Biografía, enlaces y transcripción de artículos sobre este autor.

[http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show\\_news&news\\_id=1533](http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=1533)

**Si quieres citar esta página...**

Actualidad literaria sobre Imma Monsó en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/imma-monso> >



**WEB: Imma Monsó**

Página de la UCLA con artículos y enlaces de interés.

<http://ucla-catalanwriters-immamonso.org/index.html>



**WEB: La autora en Dialnet**

Bibliografía de Imma Monsó en la base de datos científica de la Universidad de La Rioja.

[http://dialnet.unirioja.es/servlet/autenticador?redirect=/servlet/busquedadoc?destino\\_busqueda=1&buscar\\_todas=S&buscar\\_extendido=N&de\\_formulario=S&texto\\_consulta=imma+monso](http://dialnet.unirioja.es/servlet/autenticador?redirect=/servlet/busquedadoc?destino_busqueda=1&buscar_todas=S&buscar_extendido=N&de_formulario=S&texto_consulta=imma+monso)

---

## Varios



**WEB: Premi Ramon Llull 2012**

La novel·la *La dona veloç* guanya el Premi Ramon Llull 2012. Notícia a Vilaweb (27/01/2012).

<http://www.vilaweb.cat/noticia/3976623/20120127/imma-monso-guanya-premi-ramon-llull-dona-veloc.html>



**WEB: Premi Terenci Moix 2006**

A la seva novel·la *Un home de paraula*. Notícia al web d'Alfaguara.

<http://lletra.uoc.eduhttp://www.alfaguara.com/es/noticia/un-hombre-de-palabra-de-imma-monso-premio-terenci-moix-a-la-mejor-novela-del-2006/>



**PDF: "Narrar és deixar oberta l'aixeta de l'ànima"**

Eva Piquer entrevista l'autora, que parla de la seva literatura i en especial dels personatges i temes de *La tempesta*. A l'*Avui* (19/11/09).

[http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av091119\\_06.pdf](http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av091119_06.pdf)



**WEB: "La palabra es catártica. Puede iluminar el día o desgraciarlo"**

June Fernández entrevista Imma Monsó. A *El País* (30/12/2006).

[http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/palabra/catartica/Puede/iluminar/dia/desgraciarlo/elpepuesppvs/20061230elpvas\\_9/Tes](http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/palabra/catartica/Puede/iluminar/dia/desgraciarlo/elpepuesppvs/20061230elpvas_9/Tes)



**WEB: Isabel Obiols entrevista Imma Monsó**

A *El País* (01/03/2003)

[http://www.elpais.com/articulo/cataluna/Monso/\\_Imma/escritor/tiene/escribir/explicarse/mismo/elpepu espcat/20030301elpcat\\_18/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cataluna/Monso/_Imma/escritor/tiene/escribir/explicarse/mismo/elpepu espcat/20030301elpcat_18/Tes)



**WEB: "La palabra es catártica..."**

June Fernández entrevista a Imma Monsó. En *El País* (30/12/2006).

[http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/palabra/catartica/Puede/iluminar/dia/desgraciarlo/elpepuesppvs/20061230elpvas\\_9/Tes](http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/palabra/catartica/Puede/iluminar/dia/desgraciarlo/elpepuesppvs/20061230elpvas_9/Tes)



**WEB: Entrevista**

De Isabel Obiols a Imma Monsó. En *El País* (01/03/2003).

**Si quieres citar esta página...**

Actualidad literaria sobre Imma Monsó en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autora/imma-monso> >

[http://www.elpais.com/articulo/cataluna/Monso/\\_Imma/escritor/tiene/escribir/explicarse/mismo/elpepu/esp/20030301elpcat\\_18/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cataluna/Monso/_Imma/escritor/tiene/escribir/explicarse/mismo/elpepu/esp/20030301elpcat_18/Tes)



**WEB: "Una excelente novelista"**

Breve reseña de Pedro de Miguel publicada en [elmundolibro.com](http://elmundolibro.com) (06/07/2001).

<http://www.elmundo.es/elmundolibro/2001/07/06/anticuario/997095718.html>

---