

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre David Castillo en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/david-castillo> >

David Castillo



El poeta David Castillo

Ferran Aisa

David Castillo es periodista, crítico, novelista y poeta. Desde muy joven ha desarrollado un incansable papel como activista cultural, que lo ha llevado a aglutinar los

círculos alternativos y a organizar y dirigir los festivales de poesía y los suplementos culturales de mayor difusión (desde 1989 dirige el suplemento cultural del periódico). Su producción poética y novelística está caracterizada por la desnudez formal y por una sinceridad sin concesiones, por la huella del rock y por el paisaje de la Barcelona más sórdida.

David Castillo sabe absorber la esencia de la vida y por allí donde pasa recoge el espíritu poético convirtiéndolo en imaginario geográfico: el Carmel, la Rambla, el Barrio Chino, Castelldefels, Montevideo, Nueva York o Manila. *Downtown* es su último libro, escrito en catalán y castellano, cuyos poemas nacen de sus paseos por la ciudad de los rascacielos, antes y después del once de septiembre.

Downtown (Icaria, 2005) no es un viaje turístico, sino un paseo por la desolación humana que invita al lector a oír los latidos de la vida: en el Nuroyican Poets Cafè, en el Harlem español, en el Bronx, en Times Square. En "Loisaida", el poeta juega con la memoria y la melancolía del tiempo. La segunda parte del libro recoge un canto a los jóvenes presos de Trinidad. Cierra la recopilación, el escrito en castellano, "Montevideo blues", donde reaparece David "Dylan" Castillo y en "Dejemos hablar al viento" interpreta el absurdo camusiano de *El malentendido*.

David Castillo (Barcelona, 1961), poeta y periodista. Publicó sus primeros textos en 1975, a los catorce años, cuando trabajaba de botones en el Banco Ibérico. En 1976 se afilió a la CNT, era la época de las "barricadas" libertarias, de las fiestas permanentes en la Rambla, de las primeras "manis", del carnaval de Ocaña, del Café de la Ópera, de los *striptease* de Christa Leem, de los tenderetes de contrapropaganda, de las *performances* contraculturales, de las Jornadas Libertarias y de las fumadas de hachís colectivas. Las publicaciones alternativas aparecían con fuerza: *Ajoblanco*, *Viejo Topo*, *Alfalfa*, *Topo Avizor*, *Star...* así como los fanzines *Cloaca*, *Fuera de Banda*, *Trotón*, *Tricopo* y el cómic *El rollo enmascarado*. Todo iba acompañado de música de Bowie, Dylan, Lou Reed ... Era un tiempo de debates continuos e inacabables charlas que emanaban del pensamiento libertario, del situacionismo y del nexialismo. Su participación en la lucha lo llevará a ser detenido. Era tan libre aquella República "A" de la Rambla, que estuvo ocupada "militarmente" por la policía. Jaume Sisa lo describió en una canción: «Han cerrado la Rambla / han echado a todo el mundo / han vaciado los árboles / de los pájaros y las flores».

La formación del joven poeta se complementa entonces con la metódica lectura de los grandes creadores universales: Cernuda, García Lorca, Aleixandre, Vallejo, Larrea, [Vinyoli](#), [Bonet](#), Rimbaud, Ashbery, Blake, Milton, Yeats, Coleridge, Auden, Corso ... que se mezclan con el ingrediente metafísico de la filosofía pura y la fuerza dinámica de la música pop. El camino del poeta quedará marcado por el contacto con la realidad, tanto de los barrios de su ciudad, como de los suburbios del mundo, a los cuales no será ajeno. Castillo, nacido en el barrio de Poble Nou, ha recogido el

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre David Castillo en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/david-castillo> >

imaginario de los barrios populares de Barcelona: el Carmel, la Ribera, la Barceloneta, el Barrio Chino...

Al inicio de los años ochenta empezó a participar en las lecturas poéticas de los ateneos libertarios, los bares del barrio de Gracia y otros lugares barceloneses. Sus compañeros de viaje poético fueron Jesús Lizano, Pope, [Enric Casasses](#), Joan Vinuesa, "Oaixí", etc. Àngel Carmona, director de La Pipironda, organizó por aquel entonces espectáculos poéticos y teatrales que recorrieron los escenarios alternativos de Barcelona. En 1985 David Castillo formará parte de la Junta del Ateneo Enciclopédico Popular (AEP), con sede en la Casa de Caridad. Su paso por el AEP coincide con las reuniones que hacen a los viejos militantes anarquistas, siempre generosos con los jóvenes que quieren hacer el camino hacia Ítaca. En aquellos momentos Castillo inició su carrera periodística, que lo llevó a colaborar en *El País*, *La Vanguardia* y, desde de 1988, en *Avui*, publicando también en las revistas *El Món*, *El Temps* y otros. La década de los noventa asumió la dirección del suplemento de Cultura de *Avui*, dirigió *Lletra de Canvi* y fue colaborador de las prestigiosas publicaciones literarias, *Quimera*, *Ínsula*, *Leer*, *¿Qué leer?*, etc. Desde 1995 coordina la Semana de Poesía de Barcelona y tiene un papel destacado en el mundo literario catalán.

En 1992 David Castillo publicó *La muntanya russa*, en la Editorial Pagès de Lleida, un libro lleno de imágenes de ciudades, Valencia, Roma, Barcelona ... El autor dice que en aquella época tenía ganas de reír, de llorar, de cambiar de estado de ánimo continuamente. Los poemas de *La muntanya russa* son de los años ochenta e incluso uno de ellos «del lejano 1978». La persistencia del tiempo se desliza sobre los versos y baja con fuerza por la montaña rusa. "La destrucció i l'amor", título inspirado en Aleixandre, es un poema barroco, una especie de continuación del retablo de san Jerónimo. Los versos de *La muntanya russa* enfatizan la creación sin límites y los paseos por la memoria del tiempo. "La Riba de Sant Nicolau de Bari" (titulado, en *Menta*, "El Riu"), es un poema con connotaciones bíblicas pasadas por el cedazo de Rimbaud y de Dylan. El poema que da título al libro, "La muntanya rusa", imbuido por el pensamiento de Descartes, sigue el mismo ritmo del anterior. La segunda recopilación poética de Castillo, *Tenebra* (Els llibres de l'Óssa menor, 1994), parte de la vía anterior, de nuevo el tiempo es protagonista, desde la óptica de Bergson y de las insinuaciones, en claroscuro, de Hegel y de la creatividad literaria de Dylan Thomas. En *Tenebra* volvemos a encontrar referencias a Roma, al mítico Cafè Greco, a la Vía Condotti, Santa Maria del Popolo y San Luigi de Francesi, Caravaggio y el Castillo de Sant'Angelo. En la segunda parte de la recopilación *Rapsodies canalles* reaparecen las voces de Lou Reed, Passolini y Bob Dylan y todo se llena de versos trágicos que bailan las gitanas al compás de una balada de *maquisards* que nos acercan la figura de Bobby Sands, militante del IRA, muerto en una huelga de hambre. En el poema "Calze de absentia", los ángeles del apocalíptico pasaje bíblico se pasean por el Barrio Chino, mientras el poeta muestra su yo generacional y, tal vez, invita al evangelista san Juan a una copa de absentia en el bar Marsella.

David Castillo ha publicado también la biografía de Bob Dylan (Caixa de Catalunya, 1992). El mito de Dylan forma parte del paisaje del poeta barcelonés, por eso la simbiosis biográfica no es tan sólo un deseo, sino una realidad. La narración de la biografía del cantautor norteamericano se puede leer como una canción, *Love minus zero / no limit*, pues nuestro autor siente una gran pasión por el poeta de Minnesota.

David Castillo, en el prólogo de la recopilación *En terra de nadie*, afirma que si *La muntanya russa* y *Tenebra* son hermanas, *Game over* y *El pont de Mühlberg* son gemelas. Con *Game Over* (Proa, 1998) consiguió el premio más prestigioso de la poesía catalana, el Carles Riba. El imaginario barcelonés de Castillo transita por los versos de *Game Over*, que analiza la poética de la Biblia y la

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre David Castillo en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/david-castillo> >

acerca al mundo de la calle. La mezcla de la cultura anglosajona y la autóctona forman el cuerpo de este libro, donde están presentes los mitos y fantasmas literarios del autor: Fonollosa, Artaud, Burroughs, Tennessee Williams, Lorca y sobre todo Dylan, están presentes en los versos de *Game Over*, tal vez su mejor libro. Los mitos poéticos de David Castillo son sombras que viven refugiadas en el espíritu de sus versos: Rimbaud, Jesucristo, el comandante Cero, Dylan, Reed, Dostoievsky, Ramones, Prince, Bakunin, John Keats, Yeats, Che Guevara... En el poema "En via morta" el poeta se traslada a un camino sin salida, al callejón sin salida de los sentimientos. El poema "Bandera negra", no tan sólo se refiere al color de la bandera, sino también a su estado de ánimo, negro bien negro, por la encarnizada lucha del poeta con su yo más íntimo. Leonard Cohen no está lejos del poema que cierra el libro, "Last ball", y que podría ser el vals de la última noche del amor perdido. El camino de los ángeles lo volvemos a encontrar en *El pont de Mühlberg* (Proa, 2000), la obsesión, el deseo, la realidad, la fábula, el amor y el desamor. Desolación y vida son conceptos que parecen ser antagónicos, pero que, a veces, se complementan. Los versos de *El pont de Mühlberg* son una muestra de este espíritu poético que ya había seguido anteriormente en *Game Over*, sobre todo en el poema "Els estigmes sense passió". David Castillo es un poeta que trabaja la idea sin caer en la trampa de las ideologías, ya que eso restaría valor a sus versos. Su espíritu épico está marcado por un ácido romanticismo, que lo aleja tanto de los poetas posmodernos, como de los poetas vacíos. El poeta del Carmel narra la realidad de una épica barcelonesa que tiene su principal fuerza en *El pont de Mühlberg*. Con este libro hace un recorrido físico por los rincones más íntimos y canallas de ciudad, en busca de un imposible sueño, maldiciendo su propia desesperación. Es un trayecto por la vía del amor y el desamor, por el sexo, las drogas y el rock. Y así el poeta se escapa a "Place Contrescarpe". Este libro es también un itinerario literario por el Carmel, un barrio que ha sufrido recientemente el ataque devorador del progreso salvaje. El emblemático poema "Rambla del Carmel" es un canto a la desesperación.

El pont de Mühlberg, donde se instalaron unas baterías antiaéreas en la Guerra Civil, ahora es un mirador. ¡Es la guerra, es la guerra! Amor, ira, desamor, ventura y desventura, rabia ... En "Malles de pell de leopard" el poeta se aferra a una tristeza remojada en ginebra.

Corso está presente en algunos de estos pensamientos poéticos, tal cual los escribe el poeta norteamericano. En el poema "La realitat i el desig" encontramos a Cernuda, el poeta del amor y las dudas, pero también de la memoria lánguida del tiempo. El oficio de poeta no está reñido ni con la ironía, ni con el sarcasmo, ni con el cinismo. Salvat-Papasseit dijo que lo inútil del arte era lo que realmente le daba valor. Castillo afirma, en una entrevista en *Solidaridad Obrera*, que este oficio inútil es su razón de ser. Y en las notas finales de *El pont de Mühlberg* manifiesta que, con estos poemas, ha hecho un canto elegíaco a los amigos caídos por el camino, y que tanto le habían influido en sus inicios literarios (Pere Marcilla, Albert Subirats y Ángel Crespo). David Castillo está imbuido de sentimientos nobles y es el mejor amigo para sus amigos. Sobre Pere Marcilla, fundador de la desaparecida librería Cosa Nostra, ha publicado una semblanza en *Poètica de la contracultura*, que Genís Cano ha editado en la Universidad de

Barcelona.

David Castillo no se ha especializado en un solo género, también es novelista galardonado, *El cel de l'infern* (1999) [*El cielo del infierno*], premio Joan Crexells, y *No miris enrere* (2001) [*Sin mirar atrás*], premio sant Jordi. Últimamente ha publicado varias antologías bilingües de su obra poética, *Bandera negra* (Madrid, 2001) y *En terra de nadie* (Málaga, 2002), que recogen poemas ya publicados y otros de libros inéditos *Doble Zero* y *Esquena nua*. En *Bandera negra* aparece el poema "Mala memòria" de *Seguint l'huracà* (Tarragona, 2000).

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre David Castillo en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/david-castillo> >

Ferran Aisa (publicado en Caravansari nº. 1, Primer Semestre 2006)

Selección de textos

Texto



WEB: "La sinceridad es una herida suave"

Versió en castellà d'un poema del llibre *Bandera negra*. A la revista *Lateral* (abril 2001).
<http://www.circulolateral.com/revista/tema/076castillo.htm>



WEB: "Tango de la Barceloneta"

Un inèdit aparegut a *El País* (24/06/2006).
http://www.elpais.es/articulo/narrativa/Tango/Barceloneta/elpbabnar/20060624elpbabnar_13/Tes/



WEB: Al Daltabaix Poètic!

Quatre poemes de l'autor en aquest web de poesia que acull poetes de tendències ben diferents.
<http://www.sant-cugat.net/daltabaix/castillo.htm>



WEB: Pàgina de Magisteri Teatre-Mag Poesia

Inclou poemes i citacions de l'autor.
<http://www.mallorcaweb.com/magteatre/castillo/index.html>



WEB: "L'ull en el cel"

Un poema de l'autor al web *Viu la poesia*.
http://www.viulapoesia.com/pagina_2.php?itinerari=8&tipus=1&subtipus=2&idpoema=53



WEB: "La sinceridad es una herida suave"

Versión en castellano de un poema del libro *Bandera negra*. En la revista *Lateral* (abril 2001).
<http://www.circulolateral.com/revista/tema/076castillo.htm>



WEB: "Tango de la Barceloneta"

Un inédito aparecido en *El País* (24/06/2006).
http://www.elpais.es/articulo/narrativa/Tango/Barceloneta/elpbabnar/20060624elpbabnar_13/Tes/



WEB: En el Daltabaix Poètic!

Cuatro poemas del autor en esta web independiente de poesía que reúne poetas de tendencias diferentes.
<http://www.sant-cugat.net/daltabaix/castillo.htm>

Biobibliografia

Biografía

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre David Castillo en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/david-castillo> >



WEB: A la Hiperenciclopèdia

http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0247084



WEB: Fitxa al "Qui és qui a les lletres catalanes"

<http://cultura.gencat.net/ilc/qeq/FitxaAutors.asp?nom1=cas&cerca=Cerca&quinform=form1&NRegistre=57&idregistre=4303>



WEB: A la Viquipèdia

Breu biografia i obra de l'autor al web de l'enciclopèdia lliure.

http://ca.wikipedia.org/wiki/David_Castillo



WEB: El autor en la Enciclopèdia Catalana

http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0247084&SFR=1



WEB: Ficha en el "Quién es quién en las letras catalanas"

<http://cultura.gencat.cat/ilc/qeq/fitxaAutorscs.asp?nom1=castillo&nom2=&cercacs2=Busca&quinform=form1&NRegistre=1&idregistre=4303>



WEB: David Castillo a l'Institut Ramon Llull

Nota biobibliogràfica dins l'espai dedicat a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2004.

<http://fil04.llull.cat/cat/02protagonistes/CastilloDavid.shtm>



WEB: David Castillo en el Instituto Ramon Llull

Nota biobibliogràfica dentro del espacio dedicado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2004.

<http://fil04.llull.cat/esp/02protagonistes/CastilloDavid.shtm>



WEB: Poetes catalans d'ara

Exposició amb referències biobibliogràfiques i enllaços d'Internet, elaborada per la Biblioteca d'Humanitats de la UAB.

<http://ddd.uab.cat/pub/expbib/2009/poetes/davidcastillo.htm>



WEB: Poetas catalanes de ahora

Exposición con referencias biobibliográficas y enlaces, organizada por la Biblioteca de Humanidades de la UAB.

<http://ddd.uab.cat/pub/expbib/2009/poetes/davidcastillo.htm>

Bibliografía



WEB: Què hi ha a la Biblioteca de Catalunya

http://cataleg.bnc.cat/search*cat/?searchtype=a&searcharg=Castillo+David+1961&sortdropdown=-&searchscope=13&searchscope2=13&SORT=D

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre David Castillo en LletrA, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/david-castillo> >



WEB: Què hi ha a les biblioteques universitàries catalanes (CCUC)

http://ccuc.cbuc.cat/search*cat/a?SEARCH=Castillo+David+1961&sortdropdown=-&searchscope=23



WEB: Què hi ha a les biblioteques públiques

<http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/search/C|SCastillo+David|Orightresult|U1?lang=cat&sui te=pearl>



WEB: Per comprar-ne llibres

<http://www.llibres.cat/ca/detall-autor/castillo-david>



WEB: Articles de l'autor (Traces)

<http://traces.uab.cat/search?f=author&p=Castillo%20David&sc=1&ln=ca>



WEB: En la Biblioteca Nacional de España

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>



WEB: Articles sobre l'autor (Traces)

http://traces.uab.cat/search?ln=ca&p=Castillo%2C+David&f=keyword&action_search=Cerca&c=Traces+%3A+base+de+dades+de+lengua+i+literatura+catalanes&sf=&so=d&rm=&rg=10&sc=1&of=hb



WEB: En la Biblioteca de Catalunya

http://cataleg.bnc.cat/search*spi/?searchtype=a&searcharg=Castillo+David&sortdropdown=-&search scope=13&searchscope2=13&SORT=D



WEB: En el Catálogo de las Bibliotecas públicas estatales

<http://www.mcu.es/bpe/cargarFiltroBPE.do?&cache=init&layout=bpe&language=es>



WEB: Obras en el ISBN

http://www.mcu.es/webISBN/cargarLibroBusquedaAvanzada.do?cache=init&prev_layout=busquedaisbn&layout=busquedaisbn&language=es



WEB: Artículos del autor (CBUC)

<http://sumaris.cbuc.es/cgi/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=&titoexacte=SI&autor=Castillo+David& autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=26>



WEB: Artículos sobre el autor (CBUC)

<http://sumaris.cbuc.es/cgi/busca.cgi?debug=&titolrev=&titol=Castillo+David&titoexacte=SI&autor=& autorexacte=SI&conjunt=totabdd&quant=501>

Comentarios

Crítica

Si quieres citar esta página...

Actualidad literaria sobre David Castillo en Lletra, literatura catalana en internet (Universitat Oberta de Catalunya)

< <http://lletra.uoc.edu/es/autor/david-castillo> >



WEB: L'autor al Corpus Literari Ciutat de Barcelona

Biografia, enllaços i transcripció d'articles sobre Castillo.

http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=456



PDF: "Panorama des del vell antiaeri"

Ressenya de J. J. Isern sobre la novel·la *No miris enrere*. A *l'Avui* (07/03/2002).

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av04010.pdf>



PDF: Menta i altres poemes

Sam Abrams parla sobre la nova antologia de David Castillo i del seu disc compacte *Menta*. Al diari *Avui* (28/09/2005)

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av06251.pdf>



WEB: Castillo en el Corpus Literario Ciudad de Barcelona

Biografía, enlaces y transcripción de artículos sobre este autor.

http://www.ducros.biz/corpus/index.php?command=show_news&news_id=456



WEB: Pàgina de Magisteri Teatre-Mag Poesia

Incluye poemas del autor y citas.

<http://www.mallorcaweb.com/magteatre/castillo/index.html>



WEB: David Castillo en Dialnet

Bibliografía del autor en la base de datos científica de la Universidad de La Rioja.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=264553>



WEB: Activitats per treballar "L'ull en el cel"

Un poema amb propostes al web *Viu la poesia*.

http://www.viulapoesia.com/pagina_6.php?tipus=1&subtipus=2&itinerari=8&idpoema=53